

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области

Администрация Воскресенского муниципального округа

МОУ Галибихинская СШ

РАССМОТРЕНО

Заседание
педагогического совет

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
Борисова И.Н.

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Овчинников К.А.

Приказ № 164 (а)
от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Оч. Умелые ручки»

Направленность – художественная
Возраст обучающихся - 8-11 лет
Срок реализации программы - 1 год

д.Галибиха
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Направленность программы – художественная.

Программа относится к художественной направленности и таким образом призвана развивать творческие способности детей. Чем раньше начинать это делать, тем эффективнее будет результат. Способности - индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Творчество - это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового, склонность к глубокому осознанию своего опыта.

Актуальность программы объясняется важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном звене школы.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие художественного вкуса и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность: каждый ребенок имеет возможность попробовать свои силы в разных видах творчества. Поэтому, в дальнейшем у ребёнка есть выбор приоритетной для него техники, где он мог бы максимально себя развивать, совершенствовать приемы и методы работы с различными материалами, формировать умение применять их в самостоятельном, свободном творчестве. Творческий процесс у ребенка развивает воображение и художественный вкус.

Новизна программы: Программа доступна и проста в освоении, ребенок легко достигает хороших результатов, познавая через творчество окружающий мир. Особенностью ее является индивидуальный подход к выбору и подаче материала детям.

Программа имеет комплексный характер, в нее включены различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация, смешанные техники.), а также лепка и рисование. На занятиях дети вместе с педагогом будут изучать разные техники работы с пластилином и бумагой. В технике растушевки, скручивания пластилина будут делать различные картины, используя еще и цветную бумагу будут делать комбинированные работы. Работая с бумагой дети научатся пользоваться ножницами, вырезать простые фигуры, делать объемные аппликации из бумаги. Занятия распределены так, чтобы изучение материала проходило от простого к сложному. Программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы: программа ориентирована на детей в возрасте 8 - 11 лет.

Объём программы: данная программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю в течение учебного года.

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Форма обучения – очная. Реализация программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский

Уровень программы: базовый

Режим занятий: длительность занятий: 40 мин - 1 раз в неделю по 1 часу. Предусмотрена переменка. Особое внимание во время занятий следует уделить знанию и соблюдению правил техники безопасности.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творчества у детей младшего школьного возраста посредством разнообразных техник.

Задачи:

- научить детей основным приемам и техникам работы с пластилином и бумагой;
- воспитывать интерес и любовь к труду и ручному творчеству;
- развивать творческую индивидуальность обучающегося.

Учебный план

№	Название разделов	Практика	Теория	Всего часов	Форма контроля
1.	Начинающий самоделкин	14	3	17	анализ выполненной работы
2.	Очумелые ручки	13	3	16	анализ выполненной работы
3.	Промежуточная аттестация	1		1	зачётная работа
	Итого	28	6	34	

Содержание программы

Раздел 1. Начинающий самоделкин

Введение.

Теория: Вводное занятие. На первом занятии педагог знакомится с детьми, беседует о том, чем они любят заниматься, что умеют и расскажет что будут делать на занятиях.

Проводит инструктаж по технике безопасности. Знакомит с основными инструментами их назначением и применением.

Учимся рисовать.

Теория: Техника рисования поэтапно по образцу. Фигурное рисование.

Практика: Рисуем объемные буквы своего имени. Рисуем дерево. Комбинируем рисунок и аппликацию в технике обрыва "Дерево". Рисуем с помощью овала и круга кошку. Делаем аппликацию из цветной бумаги, вырезаем овалы и наклеиваем их в форме кошки "лежащая".

Лепка.

Теория: Основные виды лепки: рассматриваем пластилиновую рельефную технику.

Практика: Изготовление пластилинового рельефа "Рябина". Изготовление пластилиновой аппликации "Кленовый лист". Изготовление пластилинового рельефа "Домик". Объемная лепка животных "Собачка- такса", "Тюлень на льдине".

Поделки-подарки

Практика: Изготовление "Новогодний шар" в технике пластилиновый рельеф. Картина "Зима" в технике аппликация, «Снеговичок»-аппликация в технике обрыва из бумаги, "Новогодняя елочка"- игрушка- подвеска в технике пластилинового рельефа.

Раздел 2. Очумелые ручки

Бумажное конструирование

Теория: Вводное занятие, техника безопасности при работе с ножницами, клеем. "Павлин" в технике оригами.

Практика: "Павлин" в технике оригами. "Лягушка в болоте" в технике аппликация. Объемная поделка "Лебеди на озере". Поделка из картона и цветной бумаги "Зубастик". Поделка из картонного стаканчика и трубочки "Веселое солнышко". Объемная аппликация "Птичка".

Полет фантазии

Теория: Учимся использовать в поделках разные техники.

Практика: Картина "Весенний пейзаж". Фон картины - растушевка мелом, дом - аппликация из цветной бумаги, облако выполнено в технике обрыва. Крона дерева ,ручеек - в технике обрыва.

Картина "Букет мимозы", рисунок карандашом. Ваза -контур и орнамент , листочки и веточки делаем гуашью с помощью ватных палочек. Цветок мимозы это аппликация в технике скатывания, оформляем рамку.

Композиция "Морской пейзаж", зарисовка ее на картоне. Фон композиции - растушевка мелом , кораблик ,волны , солнце выполнены в технике пластилинового рельефа.

Картина "Цветочная поляна", зарисовка цветов по образцу, выполнение их в разных техниках.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение работы с применением изученных техник работы на выбор.

Планируемые результаты

После окончания курса обучающиеся *будут знать:*

- название материалов и основные приемы работы с ними;
- основные правила техники безопасности;
- принципы организации рабочего места;

будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать с пластилином используя различные техники;
- выполнять работу по образцу;
- выполнять работы используя цветную бумагу, клей;
- применять технику комбинированных работ;

научатся:

- организовывать рабочее место;
- выполнять работы, применяя изученные техники пластилинографии;
- работать с ножницами, бумагой, клеем;
- выполнять работу по образцу;
- экономно расходовать материалы.

В плане формирования умений и навыков обучающиеся изготовят небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости.

№ п/п	Дата	Название раздела и темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			практика	теория	всего		
		Раздел 1. Начинающий самоделкин	14	3	17		
		Введение	1	1	2		
1.		Вводное занятие: знакомство с детьми, организационные вопросы, цели и задачи обучения		1	1	Беседа, знакомство с литературой	Беседа
2.		Инструменты и материалы. Знакомство с основными инструментами их назначением и применением	1		1	Беседа, практическое занятие	
		Учимся рисовать.	5	2	7		
3.		Техника рисования по этапно по образцу.		1	1	Беседа, практическое занятие	Анализ изделия
4.		Рисуем объемные буквы своего имени.	1		1	Практическое занятие	
5.		Рисуем дерево.	1		1	Практическое занятие	
6.		Комбинируем рисунок и аппликацию в технике обрыва "Дерево"	1		1	Практическое занятие	
7.		Фигурное рисование.		1	1	Беседа	
8.		Рисуем с помощью овала и круга кошку.	1		1	Практическое занятие	
9.		Делаем аппликацию из цветной бумаги, вырезаем овалы и наклеиваем их в форме кошки "лежащая".	1		1	Практическое занятие	
		Лепка.	5	1	6		
10.		Основные виды лепки: рассматриваем пластилиновую рельефную технику.		1	1	Беседа, Практическое занятие	
11.		Изготовление пластилинового рельефа "Рябина"	1		1	Беседа, Практическое занятие	
12.		Изготовление пластилиновой аппликации "Кленовый лист"	1		1	Практическое занятие	
13.		Изготовление пластилинового рельефа "Домик"	1		1	Практическое занятие	
14.		Объемная лепка животных «Собачка- такса»	1		1	Беседа, Практическое занятие	
15.		Лепим "Тюлень на льдине"	1		1		
		Поделки-подарки	4		4		
16.		Изготовление поделки Новогодний шар	1		1	Беседа, Практическое занятие	
17.		Игрушка подвеска Елочка	1		1	Беседа, Практическое занятие	
18.		«Снеговичок»-аппликация в технике обрыва из цветной бумаги	1		1	Беседа, Практическое занятие	
19.		"Зима"- аппликация в технике пластилинового рельефа	1		1	Беседа, Практическое занятие	
		Раздел 2. Очумелые ручки	13	3	16		

		Бумажное конструирование	5	2	7		
20.		Вводное занятие, техника безопасности при работе с ножницами, клеем		1	1	Беседа, Практическое занятие	
21.		"Павлин" в технике оригами		1	1	Беседа, Практическое занятие	
22.		"Лягушка в болоте" в технике аппликация	1		1	Беседа, Практическое занятие	
23.		Объемная поделка "Лебеди на озере"	1		1	Беседа, Практическое занятие	
24.		Поделка из картона и цветной бумаги "Зубастик"	1		1	Беседа, Практическое занятие	
25.		Поделка из картонного стаканчика и трубочки "Веселое солнышко"	1		1	Беседа, Практическое занятие	
26.		Объемная аппликация "Птичка"	1		1	Беседа, Практическое занятие	
		Полет фантазии	8	1	9		
27.		Учимся использовать в поделках разные техники. Картина "Весенний пейзаж"		1	1	Беседа, Практическое занятие	
28.		Фон картины - растушевка мелом, дом- аппликация из цветной бумаги, облако выполнено в технике обрыва	1		1	Беседа, Практическое занятие	
29.		Крона дерева ,ручеек - в технике обрыва	1		1	Беседа, Практическое занятие	
30.		Картина "Букет мимозы", рисунок карандашом	1		1	Беседа, Практическое занятие	
31.		Ваза -контур и орнамент , листочки и веточки делаем гуашью с помощью ватных палочек	1		1	Беседа, Практическое занятие	
32.		Цветок мимозы это аппликация в технике скатывания, оформляем рамку	1		1	Беседа, Практическое занятие	
33.		Композиция "Морской пейзаж", зарисовка ее на картоне	1		1	Беседа, Практическое занятие	
34.		Фон композиции - растушевка мелом , кораблик ,волны , солнце выполнены в технике пластилинового рельефа	1		1	Беседа, Практическое занятие	
35.		Промежуточная аттестация	1		1	Практическая работа	Зачетная работа
36.		Картина "Цветочная поляна", зарисовка цветов по образцу, выполнение их в разных техниках.	1		1	Беседа, Практическое занятие	
		Итого	28	6	34		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - оборудованное столами, стульями, хорошо освещенное.

Инструменты и приспособления: ножницы, подложка для работы с пластилином, папка с образцами.

Материалы: бумага, картон, клей, пластилин.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет штатный учитель начальных классов, имеющий среднее профессиональное образование. Образование педагога соответствует профилю программы.

Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Качество знаний и умений обучающихся проверяется с помощью контроля.

По программе используются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих и физических способностей.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, с целью определения степени усвоения учебного материала программы и включает в себя контроль по изученным темам, разделам.

Итоговый контроль - это промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация для детей проводится в форме зачётной работы – обучающиеся выполняют работу на выбор из предложенных вариантов с применением изученных техник работы.

Критерии выполнения зачётной работы:

- качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, выполнения;
- соответствие представленной работы возрасту ребенка;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

1. Мотивация к творчеству	1- работа по образцу 2 - привнесение образцу улучшающих деталей 3- умение реализовать собственную идею (создавать новый образ)
2. Ход работы	1- непоследовательное ведение работы. 2- соблюдена правильная последовательность ведения работы. (от общего к частному)
3. Владение техникой	1- низкий уровень владения техникой исполнения и материалами. 2- недостаточное владение техникой, неумение соединить знания и умения в целое. 3- высокий уровень владения техникой, соединение знания, умения и
	художественного восприятия в практической работе.

4. Качество исполнения	1- низкий уровень 2- старательное исполнение, недостаток инициативности. 3- высокий уровень и наличие индивидуального почерка.
5. Уровень самостоятельности выполнения	1- требуется практическая помощь педагога 2- требуется частичная помощь и консультация 3- самостоятельная работа учащегося
6. Оценка результатов своей деятельности	1- неадекватное, часто завышенное отношение к своей работе 2- дается с помощью педагога и других учащихся 3- дается самостоятельно, адекватна результату деятельности

Результаты диагностики заносятся в следующую таблицу:

Фамилии учащихся	Критерии оценки						Итого (кол-во баллов)	Уровень
	1	2	3	4	5	6		

В зависимости от количества баллов определяется три уровня развития творческих способностей учащихся:

от 5-8 баллов - индивидуальный уровень,
от 9-12 баллов - средний,
от 13-17 баллов – высокий

Методические материалы

Дидактическое обеспечение

Разработки по темам	Альбомы	Выставки
«Инструкции по технике безопасности»	«Шаблоны для работ по пластилинографии»	«Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся.
«План последовательности выполнения работ по темам»	«Рисунки на темы времена года»	
«Критерии оценивания зачётной работы»	«Образцы необходимые в качестве наглядного материала»	
	«Готовые поделки»	

Методическое обеспечение программы:

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- а) использовать различные методические приёмы обучения
- б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- в) давать материал в системе, от простого к сложному

Методы обучения (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассматривание и обсуждение образцов, объяснение нового задания, практическая работа детей, анализ получившихся поделок

Формы и режим занятий.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с показом образцов по ним. Практическая часть занятий состоит из выполнения работы по плану.

Перед детьми ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, с соблюдением правил техники безопасности.

Формы работы на занятиях

- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме зачётной работы - изготовление изделия.

Формы проведения занятия

- беседа;
- демонстрация-объяснение;
- практическое задание.

Формы подведения итогов по разделам, темам:

- анализ выполненной работы;
- беседа;
- зачётная работа.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

	Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
1.	Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка
2.	Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся	- соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещённость, чистота, соблюдение техники безопасности); - составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности на занятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.

Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

Информационные ресурсы и литература

Информационные ресурсы:

- <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/23879.html> - Методическая разработка «Пластилинография – как средство развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста»;
- <https://www.maam.ru/> - Пластилинография как метод в работе с дошкольниками.
- <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html> - аппликации
- <https://infourok.ru/applikaciya-vidy-applikacii-osnovy-tehniki-vypolneniya-5187425.html> - аппликации
- <https://gidrukodeliya.ru/podelki?page=3> – поделки

Литература для педагога:

1. Учимся рисовать. (Рисование, аппликация и лепка, дошкольная пора.) – Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. 2008 г.
2. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – А.А. Грибовская. 2008 г.
3. Аппликационные работы в начальных классах.- И. К. Щебыкин, В. И. Раманина.

Литература для детей и родителей:

1. Лепим, фантазируем, играем.– И. А. Лыкова. 2004 г.
2. Секреты пластилина- Рони Орен. 2015 г.
3. Рисуем пластилином сказочный мир – Г.Л. Рогова. 2000

