

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ТЕКСТЕ»

Автор: учитель русского и литературы Журкина О.В.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ - СЛОВО – ЗВУК – ПРЕДЛОЖЕНИЕ

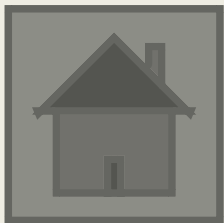
- Назовите разделы, в которых изучаются данные понятия?

- *звук – слово – словосочетание – предложение - ?*

- *Задание: продолжите цепочку*

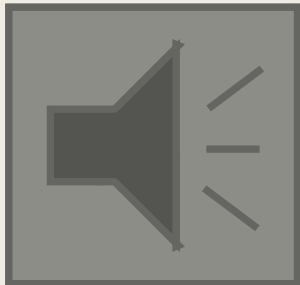
ТЕКСТ

- Что такое текст? Как вы думаете? Давайте подберем слова, близкие по значению, к этому слову.
- Текст (от лат. textum – ткань, связь, соединение). *Как вы это понимаете?*



Работа в тетради

- Всё хорошо в природе, но в..да — красота всей природы. Вода ж..ва, она б..жит или волнуется ветром, она движется и дает жизнь и дв..жение всему ее окружающему.
- Спишите, вставляя пропущенные буквы.
- Сравните получившийся текст со словосочетаниями: хорошо в природе, красота природы, волнуется ветром.



Сделаем вывод

Текст



- предложения, связанные по смыслу и расположенные в определенной последовательности.

Тема текста –

то, о чём (или о ком) говорится в тексте.

Главная мысль текста (идея) –

то, что хотел сказать читателю автор, ради чего написан текст.

*Определите границы предложений.
Спишите.*

- Заяц жил на островке вода в реке стала быстро прибывать заяц спокойно спал под кустом он проснулся вокруг него была вода зайцу удалось прыгнуть на толстый сук дерева три дня он просидел на дереве.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Дружно встали, улыбнулись,
Выше, выше потянулись.

Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.

Сели – встали, сели – встали
И на месте побежали.



ПОМНИТЕ!

- ▶ **ТЕМА ТЕКСТА** – это то, о чем в нем говорится, что положено в его основу.
- ▶ Можно задать вопрос: о чем говорится в тексте?
- ▶ **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА** – это его вывод, жизненный урок.
- ▶ Можно задать вопрос: чему учит текст? С какой целью автор написал текст?

Проверим, как вы усвоили тему нашего урока: на ваших листочках есть 7 утверждений, рядом с ними поставьте ДА/НЕТ.

1. Текст состоит из предложений.
2. К тексту нельзя придумать заглавие.
3. Все предложения в тексте имеют границы.
4. Предложения в тексте не имеют последовательности.
5. В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится.
6. Текст нельзя разделить на части
7. Предложения в тексте объединены общей темой и основной мыслью.

Проверка друг у друга по ключам.

Ключи ДА, НЕТ, ДА, НЕТ, ДА, НЕТ, ДА.

Определения текста

- Г. В. Ейгер, В. Л. Юхт: «упорядоченное определенным образом множество предложений, объединенных единством коммуникативной задачи»
- Ю. М. Лотман: любые произведения искусства (картины, симфонии, архитектурные ансамбли) (семиотический подход)

Д.3 Упр 110