

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Галибихинская средняя школа

Методическая разработка
социально-значимого дела в детском объединении «МИФ», посвященная
80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Проект «ПОКОЛЕНИЯ ПОМНЯТ»

Автор-составитель:
Овчинникова Юлия Николаевна;
Старший вожатый Галибихинской средней
школы;
89087423766

2025 год

Описание проекта «Поколения Помнят»

Тема проекта: «Поколения Помнят»

Цель проекта: воспитание у детей чувства благодарности, уважения и гордости перед подвигом предков, укрепление любви к Отечеству, воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию.

Задачи проекта:

1. Патриотическое воспитание: формирование у ребят осознанного чувства гордости за свою страну, развития ответственности за сохранение памяти о героическом прошлом, воспитывая чувство патриотизма и любовь к Родине.

2. Развитие культурного самосознания: расширение кругозора учащихся относительно традиций празднования Дня Победы, изучение символов и значений, связанных с праздниками, такими как Георгиевская лента и венки.

3. Формирование навыков совместной деятельности: участие в уборке территории памятника и изготовлении изделий в ходе мастер-классов способствуют развитию умения работать сообща, формировать умение сотрудничать друг с другом, поддерживать товарищей и нести общую ответственность за общее дело.

4. Эмоциональная поддержка и воспитание нравственных качеств: через эмоционально насыщенное взаимодействие с историей участники мероприятия приобретают опыт выражения чувств благодарности и уважения к участникам Великой Отечественной войны, понимая важность продолжения связи между поколениями.

5. Творческое развитие: мероприятия способствуют раскрытию креативных способностей учащихся, помогают развить воображение, внимание к деталям и желание творчески выражать свои мысли и эмоции.

Эти задачи позволяют комплексно воздействовать на личностное развитие ребенка, способствуя становлению гражданина-патриота, умеющего ценить достижения предшественников и сохранять историческую память.

Традиционные духовно-нравственные ценности проекта «Поколения Помнят» отражаются в следующих аспектах:

1. Любовь к родине и патриотизм: участники мероприятия ощущают глубокую привязанность к своему народу и стране, понимают величие подвига старшего поколения, испытывают чувство гордости за Победу и сохраняют историческую память.

2. Добро и сострадание: проявляется через стремление оказать помощь другим, поддерживая чистоту места захоронений, проявляя уважение к ветеранам и пострадавшим в годы войны.

3. Чувство долга и ответственность: школьники учатся ответственно подходить к выполнению общественных дел, чувствовать личную причастность к судьбе своей страны

и готовность защищать интересы государства.

4. Коллективизм и взаимопомощь: совместная работа укрепляет дух товарищества, развивает способность действовать сообща, проявлять взаимоподдержку и учитывать мнение окружающих.

5. Трудолюбие и трудовая дисциплина: через практическую деятельность ученики осваивают навыки бережного обращения с вещами, формируют привычку доводить начатое дело до конца.

6. Культурная преемственность: передача опыта предыдущих поколений и поддержание культурных традиций символизирует уважение к национальной культуре и обычаям, объединяет старшее поколение с молодежью.

Эти ценности органично вплетены в структуру мероприятия, формируя гармоничную личность, понимающую свое предназначение в обществе и чувствующую себя частью большого целого.

Целевая аудитория проекта «Поколения Помнят» включает несколько групп участников:

1. Ученики 5 – 11 классов:

- Основная целевая группа мероприятия. Им важно развивать интерес к истории своей страны, формировать чувство гордости за предков, воспитывать уважение к ветеранам и ответственное отношение к памятникам.

2. Педагогический состав образовательных учреждений:

- Учителя и классные руководители участвуют в подготовке и проведении мероприятия, организуют учеников, обеспечивают безопасность и направляют активность ребят.

3. Родители обучающихся:

- Родители активно вовлечены в организацию мероприятия, поддерживают инициативу детей, посещают вместе с ними важные места, принимают участие в уборке территории и оказывают содействие в реализации программы.

Проект направлен на охват различных возрастных категорий и социальных слоев населения, стремясь объединить усилия всех заинтересованных сторон в сохранении и

передаче культурной памяти молодому поколению.

Материально-технические ресурсы:

1. Инвентарь для уборки территории (перчатки, мешки для мусора, лопаты, грабли, щетки).
2. Материалы для изготовления венков и Георгиевских брошек (ленты, картон, нитки, ножницы, клей, декоративные элементы).
- 3.. Фототехника и средства видеофиксации для документирования хода мероприятия.
5. Средства коммуникации (громкоговорители, микрофоны), обеспечивающие публичное выступление организаторов и гостей.

Кадровые ресурсы:

1. Организаторы мероприятия (руководители образовательного учреждения, педагоги).
2. Помощники (родители учеников).
3. Специалисты, приглашенные для проведения мастер-классов (мастера декоративно-прикладного искусства, специалисты по флоре и флористике, родитель-наставник).
4. Представители ветеранских организаций и органов власти, выступающие в качестве почетных гостей.

Финансовое обеспечение:

1. Бюджет образовательной организации, выделенный на проведение внеклассных мероприятий.
2. Спонсорская помощь коммерческих структур и частных лиц, готовых поддержать патриотическое движение.

Комплексное использование указанных ресурсов позволит обеспечить эффективное достижение целей мероприятия, повысить уровень социальной активности и укрепить межпоколенную солидарность в вопросах сохранения памяти о великом событии нашей истории.

Сроки реализации проекта:

Апрель – проведение мастер-классов

Май – уборка и праздничный митинг у памятника погибшим в годы Великой

Отечественной войны.

Программа проекта:

Часть 1. Мастер-классы (апрель)

В рамках Всероссийских акций проводятся два творческих мастер-класса, направленные на изучение символов Великой Победы и выражение чувств участников через творчество.

1. Мастер-класс по созданию венков

Дети знакомятся с историей традиций возложения цветов и венков к памятникам и могилам героев (Приложение 1). Учащиеся создают венки своими руками, украшая их лентами с георгиевскими цветами и траурной символикой. Этот этап способствует развитию эстетического вкуса, внимательности и творческого подхода. На этом этапе рекомендуется пригласить специалиста по декорированию, флориста, для изготовления цветочной композиции, венка, который покажет и расскажет ученикам, как правильно формировать и создавать венок.

2. Мастер-класс по изготовлению Георгиевской броши

Второй мастер-класс посвящен созданию декоративных элементов, символизирующих память о Победе. Преподаватель подробно объясняет историю появления георгиевской ленты, значение каждого цвета и важность передачи этой традиции следующим поколениям (Приложение 2). Ребята изготавливают Георгиевские броши самостоятельно, применяя технику аппликаций, вышивки и рисования. Готовые изделия дети смогут оставить себе на память или подарить своим близким, или принять участие во Всероссийской акции. Для этого мастер-класса отлично подойдет идея – создание Георгиевской броши совместно с родителями. Тем самым привлечь родительское сообщество к совместному творчеству с детьми.

Часть 2 (май). В рамках Всероссийской акции уборка территории у памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Учащиеся школы совместно с педагогами проводят уборку территории вокруг мемориала павшим солдатам. Дети очищают памятник от пыли и грязи, приводят в порядок прилегающую территорию. Это помогает детям осознать значимость заботливого отношения к местам памяти героев, формирует ответственность и понимание важности коллективного труда ради общего дела.

Часть 3 (май). 3. Праздничный митинг 9 мая у памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Учащиеся школы, родители, педагоги, жители деревни, приглашенные ветераны принимают непосредственное участие в праздничном митинге. Ученики в ходе праздничного митинга раздают всем присутствующим Георгиевские броши и возлагают венок, выполненные на мастер-классах.



Возложение цветов к мемориалу

Возложение цветов уходит корнями
в доисторические времена,
когда цветы использовались
для украшения могил умерших.

В древности цветы символизировали плодородие,
воскресение и бессмертие.

В XX веке, после Второй мировой войны,
этот обычай приобрёл новый виток —
как часть ритуала Дня Победы.

С тех пор возложение цветов к памятникам
стало символизировать вечную память
о павших героях и мир, за который они сражались.

В зависимости от контекста,
выбор цветов может нести определённый смысл:

1. Белые лилии символизируют чистоту души и возвращение к невинности.
2. Красные розы выражают любовь и глубокую привязанность.
3. Гвоздики олицетворяют память и верность.
4. Хризантемы в восточной традиции считаются цветами скорби.
5. Ветви вечнозелёных растений говорят о бессмертии души.



Возложение венка к мемориалу

Возложение венка к мемориалу означает отдавание дань уважения давно ушедшим людям, совершившим при жизни подвиг или сделавшим огромный вклад в историю и культуру.

Древняя Греция и Рим. Венки из лавра, оливы или дуба использовались как символ победы, славы и почитания. Их возлагали к статуям богов, на могилы героев и воинов.

Венок считался связующим звеном между миром живых и мёртвых, а его круговая форма символизировала вечность и бессмертие души.

Особое значение венки приобрели в военные годы, когда их клали к братским могилам в знак скорби и благодарности павшим солдатам.

В XX–XXI веках возложение венков стало частью официальных государственных церемоний.

В ряде стран возложение венков сопровождается военным почётом, оркестром и речами.



История Георгиевской ленты

История Георгиевской ленты началась в 1769 году. Императрица Екатерина II учредила новую высшую награду Российской империи — орден Святого Георгия Победоносца за выдающиеся боевые заслуги.

К ордену прилагалась лента с чередующимися тремя черными и двумя желтыми (в дальнейшем — оранжевыми) полосами, символизирующих дым и пламя. Особый статус ордена также сопровождался пожизненным жалованием, которое могло передаваться потомкам.

В 1917 года наряду с другими наградами и знаками отличия царской России орден Святого Георгия Победоносца (вместе с лентой) был упразднен.

Однако несколько десятилетий спустя, уже в годы Великой Отечественной войны, черно-оранжевая лента вернулась под названием "гвардейская", а вскоре стала частью ордена Славы (он имел три степени и отмечал наиболее выдающиеся боевые заслуги бойцов).

Такую же ленту можно было увидеть и на учрежденной в победном 1945 году медали за победу над Германией в Великой Отечественной войне.

Также она стала частью и других наград.

2 марта 1992 года, военный орден Святого Георгия (а вместе с ним и знак отличия "Георгиевский крест") был восстановлен Указом Президиума Верховного Совета РСФСР "О государственных наградах Российской Федерации". А в 2022 году был принят Федеральный закон "О Георгиевской ленте", в котором прописано,

что она "представляет собой ленту из чередующихся равношироких трех черных и двух оранжевых полос", а также "является одним из символов воинской славы России".



Как носить Георгиевскую ленточку

Георгиевская ленточка - это символ и дань памяти тем, кто пал, спасая мир от фашизма; это благодарность людям, отдавшим все для фронта; это символ уважения к ветеранам и гордости за Великую Победу.



**Носи
ленточку
у сердца**

ЗАПРЕЩЕНО:



Ниже пояса



На голове



На сумке



На машине

Как можно завязать ленту



Петля



Галочка



Простой
бантик



Бант-
восьмерка